

tội nào ai được rồi Chúa ơi ? Nhưng Chúa nhân
Nếu Chúa chấp tội, ai nào được rồi!
từ, Ngài hằng luôn tha thứ cho kẻ khẩn
Nhưng Chúa nhân từ, Ngài tha thứ cho kẻ khẩn
xin với tấm lòng cậy trông !
xin với tấm lòng cậy trông !

The image shows a musical score for a Vietnamese hymn. It consists of three systems of music, each with a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The lyrics are in Vietnamese. The first system has two measures. The second system has two measures. The third system has two measures. The lyrics are: 'tội nào ai được rồi Chúa ơi ? Nhưng Chúa nhân' (top line), 'Nếu Chúa chấp tội, ai nào được rồi!' (bottom line), 'từ, Ngài hằng luôn tha thứ cho kẻ khẩn' (top line), 'Nhưng Chúa nhân từ, Ngài tha thứ cho kẻ khẩn' (bottom line), 'xin với tấm lòng cậy trông !' (top line), and 'xin với tấm lòng cậy trông !' (bottom line). There are triplets in the first system and a fermata in the third system.